FIŞA
DISCIPLINEI[1]

1. **Date despre program**

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Crestină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane, Facultatea de Arte
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii	Asistenţă Socială, Sociologie, Pedagogie, Filosofie, Maghiară, Engleză, Arte plastice, Pedagogie muzicala
1.5 Ciclul de studii	licența
1.6 Programul de studii/Calificarea	Asistenţă Socială, Sociologie, Pedagogie, Filosofie, Maghiară, Engleză, Arte plastice, Pedagogie muzicala

2. **Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Limba germană
2.2 Titularul activităţii de curs	
2.3 Titularul activităţii de seminar	Székedi Ildikó
2.4 Anul de studiu	2
2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	DC

3. **Timpul total estimat**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care3.2curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	din care3.5curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren					-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activităţi…					-
3.7 Total ore studiu individual					45
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	cunotințe de lb. germană acumulate în cursul semestrului trecut

5. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	
5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului	sală de seminar, cd-player

[1] Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011,Ordinul ministrului nr.5703 din18 oct.2011

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	
Competenţe transversale	1. Cunoaştere şi înţelegere: – Cunoaşterea vocabularului de bază al limbii germane – Cunoaşterea regulilor de gramatică a limbii germane – Cunoaşterea regulilor de pronunţie a limbii germane – Înţelegerea textelor citite sau auzite în limba germană 2. Instrumental-aplicative: – Posibilitatea purtării unor conversaţii în limba germană – Posibilitatea traducerii unor texte în şi din limba germană – Posibilitatea producerii unor texte corecte în limba germană – Posibilitatea unei pronunţii corecte în limba germană 3. Atitudinale: – Înţelegerea elementelor de cultură şi civilizaţie germană şi capacitatea de a interacţiona cu vorbitorii de limbă maternă

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice accumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului oral: înţelegere-ascultare; Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală: vorbire-participare la conversaţie/exprimare liberă; Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris: înţelegere-scriere; Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă: scriere-exprimare scrisă; Dezvoltarea unor reprezentări interculturale, a interesului pentru studiul limbii şi al civilizaţiei germanofone
7.2 Obiectivele specifice	La sfârşitul semestrului studentul va fi capabil să înţeleagă şi reproducă expresii şi propoziţii mai complexe referitoare la consumul de alimente și băuturi, cumpărături, la locunțe și aranjarea unei locuințe, aspectul exterior, preferințele și însușirile unei persoane, rostite rar şi cu claritate; să citească expresiv, să înţeleagă sensul unui text mai lung ascultat sau citit; să comunice într-o conversaţie simplă, să formuleze întrebări şi să răspundă la asemenea întrebări, să scrie scrisori simple referitoare la temele parcurse.

8. Conţinuturi

8.1. Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Essen und trinken: Einkaufen und Essen, begründen warum man etwas (nicht) gern isst; Mengenangaben, Nebensätze mit *weil*	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
2. Essen und trinken: über Lieblinslokale sprechen, eine Szene im Cafe beschreiben; Nebensätze mit *wenn*, Superlativ	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
3. Essen und trinken: Einladung zum Essen, über Frühstücksgewohnheiten sprechen, beim essen ein Gespräch führen; Komparativ, Imperativ – 1.Pl.	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
4. Essen und Trinken: im Restaurant etwas bestellen und bezahlen; Arbeitsabläufe beim Kochen beschreiben;	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
5. Umzug und Einrichtung: Alltagastätigkeiten benennen, sagen wozu man Dinge benutzt; Infinitiv mit *zu,* Finalsätze mit *um...zu*	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
6. Umzug und Einrichtung: technische Probleme, Aktivitäten und Erlebnissse beim Umzug, Möbel; Nebesatz mit *dass,*	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
7. Umzug und Einrichtung: über Aussehen und Funktion von Möbeln sprechen, was ein Heimwerker gut kann; unregelmäßiger Komparativ	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
8. Umzug und Einrichtung: Wohnungsanzeigen, Probleme mit der Wohnung beschreiben, Tauschanzeigen, Informationen sammeln und geben	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
9. Aussehen und Geschmack: Farben und Eigenschaften benennen, ein Bild beschreiben; Deklination der Adjektive im Nominativ	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
10. Aussehen und Geschmack: sich entschuldigen, Kleidung beschreiben, über Geschmack diskutieren; Deklination der Adj. im Akkusativ, Präteritum der MV	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
11. Aussehen und Geschmack: Personen beschreiben, über andere Leute sprechen; Deklination der Adjektive im Dativ, *welcher, was für ein ...?*	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
12. Aussehen und Geschmack: Dinge, Gemälde genau beschreiben; lokale Präpositionalpronomen	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
13. Wiederholung	metode clasice metode comunicative metode audio-vizuale	1 oră
14. colocviu		1 oră

Bibliografie:

1. Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller Thomas Storz: Lagune - Kursbuch2; Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008

2. Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller Thomas Storz: Lagune - Arbeitsbuch2; Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008
3. Orlando Balaş şi Cristel Balaş: Tanuljunk németül – Nyelvtani és szókincsfejlesztő gyakorlókönyv; Polirom 2008, Iaşi

8.2. Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
2. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
3. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
4. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
5. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
6. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
7. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
8. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
9. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
10. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
11. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
12. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
13. Exerciţii	metode clasice metode comunicative	1 oră
14. colocviu		1 oră

Bibliografie:

1. Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller Thomas Storz: Lagune - Kursbuch2; Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008
2. Hartmut Aufderstraße, Jutta Müller Thomas Storz: Lagune - Arbeitsbuch2; Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008
3. Orlando Balaş şi Cristel Balaş: Tanuljunk németül – Nyelvtani és szókincsfejlesztő gyakorlókönyv; Polirom 2008, Iaşi

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură germană din regiune, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	capacitatea de a opera cu cunostinţele asimilate; capacitatea de aplicare în practică	verificare pe parcurs probă scrisă	50% 50%
10.6 Standard minim de performanţă: Cunoașterea și aplicarea corectă al vocabularului de bază, a expresiilor, a noțiunilor gramaticale cunoscute în timpul seminariilor.			

Data completării — Semnătura titularului de curs — Semnătura titularului de seminar

31. 08. 2015. ……. ……

Data avizării în departament — Semnătura directorului de departament

…06. 09. 2015.. ……..